Тёмная материя: все путешественники между мирами

Сезон 1 целиком и сезон 2, серии 1–8. Сплошная линия — персонаж остаётся в том же мире между сериями. Пунктирная стрелка — перемещение через Коробку; номер в кружке рядом — порядковый номер перемещения этого персонажа. Стрелка вверх — возврат в мир, уже посещённый в этой серии. Точечная линия — где был персонаж, неизвестно. Цвет персонажа и его линий — цвет его родного мира: зелёный — Мир 1 (Джейсон-1, его копии Джейсон-13 и Джейсон-4, Райан-1, Лейтон-1, Дэниела, Чарли), оранжевый — Мир 2 (Джейсон-2, Аманда, Лейтон-2, Блэр-2), синий — мир Райана-4. Линии главного героя, Джейсона-1, толще.

Джейсон-4 — копия Джейсона-1 из толпы финала S1, герой S2E5

Джейсон-13 — копия Джейсона-1, двойник из бара, «в шапке», помогает DARPA

Райан-4 — Райан из другого мира; им Джейсон-2 подменил Райана-1

Джейсон-2 — создатель Коробки, покинул Джейсона-1 и занял его место

Райан-1 — друг Джейсона-1; Джейсон-2 бросил его в Утопии

Аманда — психиатр Velocity из Мира 2; шла с Джейсоном 1 и S1

Джейсон-1 — главный герой, профессор из Мира 1

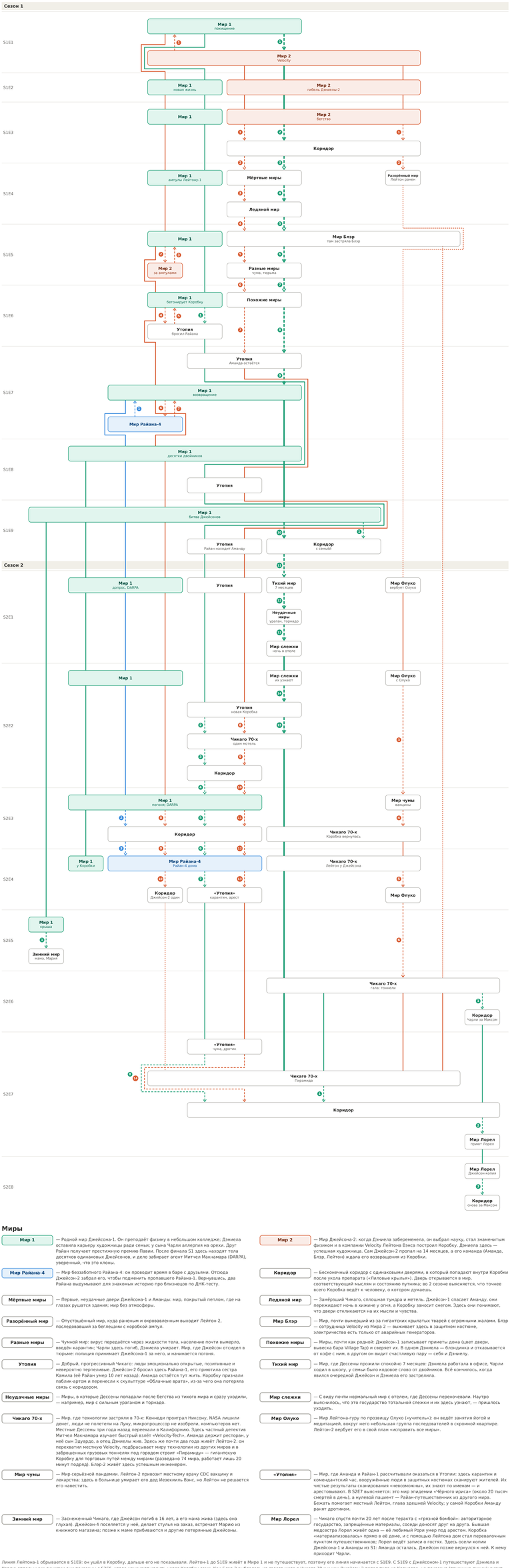
Дэниела — жена Джейсона-1; до S2E6 — вместе с ним

Лейтон-1 — Лейтон из Мира 1, купил ампулы у Джейсона-2; до S1E9 дома

Лейтон-2 — глава Velocity из Мира 2; строит сеть Лейтонов

Блэр-2 — сотрудница Velocity из Мира 2; в S1 застряла в мире тварей

Чарли — сын Джейсона-1; один ищет брата Макса



Миры

Мир 1 — Родной мир Джейсона-1. Он преподаёт физику в небольшом колледже; Дэниела оставила карьеру художницы ради семьи; у сына Чарли аллергия на орехи. Друг Райан получает престижную премию Павии. После финала S1 здесь находят тела десятков одинаковых Джейсонов, и дело забирает агент Митчел Макнамара (DARPA), уверенный, что это клоны.

Мир Райана-4 — Мир безбабочного Райана-4: он проводит время в баре с друзьями. Отсюда Джейсон-2 забрал его, чтобы подменить пропавшего Райана-1. Вернувшись, два Райана выдумывают для знакомых историю про близнецов по ДНК-тесту.

Мёртвые миры — Первые, неудачные двери Джейсона-1 и Аманды: мир, покрытый пеплом, где на глазах рушатся здания; мир без атмосферы.

Разорённый мир — Опустошённый мир, куда ранеными и окровавленным выходит Лейтон-2, последовавший за беглецами с коробкой ампул.

Разные миры — Чумной мир: вирус передаётся через жидкости тела, население почти вымерло, введён карантин; Чарли здесь погиб, Дэниела умирает. Мир, где Джейсон отсидел в тюрьме: полиция принимает Джейсона-1 за него, и начинается погоня.

Утопия — Добрый, прогрессивный Чикаго: люди эмоционально открытые, позитивные и невероятно терпеливые. Джейсон-2 бросил здесь Райана-1, его приятеля сестра Камила (её Райан умер 10 лет назад); Аманда остаётся тут жить. Коробку признали паблик-артом и перенесли к скульптуре «Облачные врата», из-за чего она потеряла связь с коридором.

Неудачные миры — Миры, в которые Дессены попадали после бегства из тихого мира и сразу уходили, — например, мир с сильным ураганом и торнадо.

Чикаго 70-х — Мир, где технологии застряли в 70-х: Кеннеди проиграл Никсону, NASA лишили денег, люди не полетели на Луну, микропроцессор не изобрели, компьютеров нет. Местные Дессены три года назад переехали в Калифорнию. Здесь частный детектив Митчел Макнамара изучает быстрый взлёт «Velocity-Tech». Аманда держит ресторан, у неё сын Эдуардо, а отец Дэниелы жив. Здесь же почти два года живёт Лейтон-2: он перехватил местную Velocity, подбрасывает миру технологии из других миров и в заброшенных грузовых тоннелях под городом строит «Пирамиду» — гигантскую Коробку для торговых путей между мирами (разведано 74 мира, работает лишь 20 минут подряд). Блэр-2 живёт здесь успешным инженером.

Мир чумы — Мир серьёзной пандемии. Лейтон-2 привозит местному врачу CDC вакцину и лекарства; здесь в больнице умирает его дед Иезекиль Вэнс, но Лейтон не решается его навестить.

Зимний мир — Заснеженный Чикаго, где Джейсон погиб в 16 лет, а его мама жива (здесь она глухая). Джейсон-4 поселяется у неё, делает стульи на заказ, встречает Марию из книжного магазина; позже к маме прибиваются и другие потерянные Джейсоны.

Мир 2 — Мир Джейсона-2: когда Дэниела забеременела, он выбрал науку, стал знаменитым физиком и в компании Velocity Вэнса построил Коробку. Дэниела здесь — успешная художница. Сам Джейсон-2 пропал на 14 месяцев, а его команда (Аманда, Блэр, Лейтон) ждала его возвращения из Коробки.

Коридор — Бесконечный коридор с одинаковыми дверями, в который попадают внутри Коробки после укола препарата («Липовые крылья»). Дверь открывается в мир, соответствующий мыслям и состоянию путника; во 2 сезоне выясняется, что точнее всего Коробка ведёт к человеку, о котором думаешь.

Ледяной мир — Замёрзший Чикаго, сплошная тундра и метель. Джейсон-1 спасает Аманду, они пережидают ночь в хижине у огня, а Коробку заносит снегом. Здесь они понимают, что двери откликаются на их мысли и чувства.

Мир Блэр — Мир, почти вымерший из-за гигантских крылатых тварей с огромными жалами. Блэр — сотрудница Velocity из Мира 2 — выживает здесь в защитном костюме, электричество есть только от аварийных генераторов.

Похожие миры — Миры, почти как родной: Джейсон-1 записывает приметы дома (цвет двери, вывеска бара Village Tap) и сверяет их. В одном Дэниела — блондинка и отказывается от кофе с ним, в другом он видит счастливую пару — себя и Дэниелу.

Тихий мир — Мир, где Дессены прожили спокойно 7 месяцев: Дэниела работала в офисе, Чарли ходил в школу, у семьи было кодовое слово от двойников. Всё кончилось, когда явился очередной Джейсон и Дэниела его застрелила.

Мир слежки — С виду почти нормальный мир с отелем, где Дессены переночевали. Наутро выяснилось, что это государство тотальной слежки и их здесь узнают, — пришлось уходить.

Мир Олуко — Мир Лейтона-гуру по прозвищу Олуко («учитель»): он ведёт занятия йогой и медитацией, вокруг него небольшая группа последователей в скромной квартире. Лейтон-2 вербует его в свой план «исправить все миры».

«Утопия» — Мир, где Аманда и Райан-1 рассчитывали оказаться в Утопии: здесь карантин и комендантский час, вооружённые люди в защитных костюмах сканируют жителей. Их чистые результаты сканирования «невозможны», их знают по именам — и арестовывают. В S2E7 выясняется: это мир эпидемии «Чёрного ириса» (около 20 тысяч смертей в день), а нулевой пациент — Райан-путешественник из другого мира. Бежать помогает местный Лейтон, глава здешней Velocity; у самой Коробки Аманду ранят дротиком.

Мир Лорел — Чикаго спустя почти 20 лет после теракта с «грязной бомбой»: авторитарное государство, запрещённые материалы, соседи доносят друг на друга. Бывшая медсестра Лорел живёт одна — её любимый Рори умер под арестом. Коробка «материализовалась» прямо в её доме, и с помощью Лейтона дом стал перевалочным пунктом путешественников; Лорел ведёт записи о гостях. Здесь осели копии Джейсона-1 и Аманды из S1; Аманда осталась, Джейсон позже вернулся к ней. К нему приходит Чарли.

Линия Лейтона-1 обрывается в S1E9: он ушёл в Коробку, дальше его не показывали. Лейтон-1 до S1E9 живёт в Мире 1 и не путешествует, поэтому его линия начинается с S1E9. С S1E9 с Джейсоном-1 путешествуют Дэниела и Чарли; отдельными линиями они показаны с S2E6, когда начинают ходить через Коробку сами. Как Блэр-2 выбралась из своего мира в Чикаго 70-х и как Джейсон-2 попал туда из Коридора, не показано (точечные линии); визит Блэр к Лорел (флешбэк S2E8) опущен. Куда в S2E7 ушли из «Утопии» Аманда и Райан-1, а из Чикаго 70-х — Дэниела, неизвестно: показан только уход в Коридор. S2E8 почти целиком — флешбэк о другой паре, копиях Джейсона-1 и Аманды, осевших у Лорел; на схеме из этой серии — только Чарли. Между миром чумы и Чикаго 70-х Лейтон-2 ненадолго заглядывал в Мир 1 (показано флешбэком в начале S2E4, на схеме опущено). «Утопия» в S2E4 — Аманда и Райан думают, что вернулись в Утопию, но там карантин. Маршруты второстепенных персонажей восстановлены по пересказам рецензентов и могут быть неточны. Источники: Wikipedia, DMTalkies, TV Obsessive, The Review Geek, Cinemaholic, FilmGordon, Ready Steady Cut, High On Films, Seat42f; расшифровки диалогов S2E6–E8.